

BESUCHERINFORMATION

EINFÜHRUNG IN DIE KUNSTGESCHICHTE 3

Claudia Angelmaier, Danica Dakić, Peter Dressler, Dorothee Golz, Maria Hahnenkamp, Edgar Honetschläger, Franz Kapfer, Sigrid Kurz, Katharina Mayer, Claudia Pils, Lisl Ponger, Timm Rautert, Klaus Scherübel

Kuratiert von Martin Hochleitner

Dauer: 23. Jänner – 1. März 2008

In Zusammenarbeit mit Ursula Blicke Stiftung

Die international besetzte Gruppenausstellung „Einführung in die Kunstgeschichte“ vereint eine Auswahl von aktuellen künstlerischen Arbeiten, die sich unmittelbar mit der Repräsentation von bekannten Beispielen der Kunstgeschichte beschäftigen. Das Projekt zeigt Fotografien sowie einen Film und eine Installation, in denen konkrete Kunstwerke aus unterschiedlichen Epochen ohne jegliche Veränderung bzw. Manipulation vorkommen. Sie differenzieren sich deutlich von Zitatformen der Pop-Art, der Arte Povera und der Concept-Art, von Rezeptionsformen der Kunst durch die Postmoderne in den 80er Jahren und der Bedeutung der Kunstgeschichte für die Mnemosyne-Diskussion in den 90er Jahren.

Als eine Untersuchung zu einer „Kunst über Kunst“ interessiert sich die Ausstellung vor allem für zwei Fragen: Einerseits nach dem Verhältnis der einzelnen Projekte zur aktuellen Diskussion über die Renaissance der Ikonographie in der Gegenwartskunst; andererseits nach dem konkreten Konzept, das mit der Präsenz des historischen Kunstwerks verbunden ist. Das entsprechende Spektrum umfasst Institutions- und Wissenschaftskritik, das Spiel mit kunsthistorischen Ebenen sowie die Simultaneität von Präsentation, Repräsentation und Rezeption von Kunst. Gleichzeitig thematisiert die Ausstellung auch Rezeptionstraditionen der kunsthistorischen Praxis, indem sie Begriffe wie künstlerische Originalität, Autorschaft, Aura und Status eines Kunstwerks reflektiert.

„Einführung in die Kunstgeschichte“ ist eine Projektidee, die durch Ausstellungen, Vorträge, Publikationen und Ausstellungen eine kontinuierliche Bearbeitung findet. Bisherige Realisierungen: „Einführung in die Kunstgeschichte 1“ (Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal); „Einführung in die Kunstgeschichte 2“ (Hochschule für Bildende Künste, Dresden).

Zur Ausstellung erscheint die **Publikation:**

Einführung in die Kunstgeschichte, Hg. Martin Hochleitner, Fotohof *edition* 2007, Band 92

Mit Texten von Martin Hochleitner, Friedrich Tietjen und Anselm Wagner.